

Curriculum Vitae e Artistico



Stefania Curtoni
Ballerina, Coreografa e Insegnante di danza

Formazione professionale

> 1999 - 2006

WIEBE MOEYS DANCE ACADEMY

corso di formazione professionale sotto la direzione artistica del maestro Wiebe Moeys.

Durante il corso riceve insegnamenti di : danza classica, danza moderna e contemporanea, passo a due, repertorio classico e laboratorio coreografico, oltre che nozioni di canto e recitazione.

> 2005

MASTER CLASS diretto da CAROLYN CARLSON

dopo selezione entra e partecipa al master tenutosi a Perugia

> 2006

THE UNIQUE GESTURE diretto da CAROLYN CARLSON

a Chiasso (CH) partecipa ai corsi della prima accademia di danza diretta da Carolyn Carlson, dopo aver superato selezione internazionale.

Ulteriori corsi seguiti

- >SIMONA BUCCI >LARRIO EKSON >RAFFAELLA GIORDANO >ROBERTO ZAPPALA'
- >POMPEA SANTORO >SUSANNA BELTRAMI >BRITTA OLING >ROLAND PRICE
- >DANIEL TINAZZI >IVAN WOLFE >ROSITA MARIANI >STEFANIA TRIVELLIN >PRISCA PICANO
- >MARISA CAPRARA

Esperienze all'estero

Lezioni con le seguenti compagnie di danza Europee:

- > GRAND THEATRE DE GENEVE (Dir Giorgio Mancini)
- > BALLET PRELJOCAJ (Aix en Provence)
- > RAMBERT DANCE COMPANY LONDON
- > STADTTTEATER BERN BALLET

Concorsi come ballerina

> 2001

Concorso Internazionale Danza - sezione moderna "Città di Perugia".

> 2002

Premio Migliore Esecuzione Rassegna Nazionale di danza "Città di Saronno".

> 2003

Concorso "Arenzano in Danza"

> 2004

Concorso Internazionale "Città di Pinerolo".

Concorsi come coreografa

> 2004

prende parte al Galà finale di Danza "Il Gioco delle Forme" presso il Teatro Giuditta Pasta di Saronno sotto la direzione artistica del maestro Giuseppe Carbone (direttore Teatro San Carlo di Napoli), con la coreografia **"SENSATION"**.

> 2004 (settembre)

prende parte al Galà finale della terza Rassegna Coreografica Internazionale "Città di Montecatini Terme d'Europa" (Presidente di Giuria: Franco Miseria) con la coreografia **"SENSATION"**

Esperienze come danzatrice

> 2004 - 2006

partecipa al progetto "Aperitivo in Teatro" per il Teatro delle Erbe di Milano con gli spettacoli: "Fado Meu", "Partendo dal Tango", "Flamenco" e "Percussioni".

> 2006

per Banche Generali si esibisce con il corpo di ballo di Markette (TV la7) in Tunisia

> 2006

regia, coreografia e interpretazione dello spettacolo di danza e musica dal vivo

"LE STRADE NON PERCORSE"

> 2006 (settembre)

per la biblioteca comunale di Delebio apertura della stagione culturale con lo spettacolo

"LE STRADE NON PERCORSE"

> 2007 (giugno)

in collaborazione con il Comune di Cosio Valtellino: regia, coreografia ed interpretazione dello spettacolo **"CARMINA BURANA"**

> 2007 (settembre)

inaugurazione della mostra di pittura di Eliseo Fumagalliregia: coreografia ed interpretazione dello spettacolo **"OMAGGIO ALL'ARTISTA"**

> 2008 (aprile)

per la stagione teatrale dell'Auditorium "S. Antonio" di Morbegno: regia, coreografia ed interpretazione dello spettacolo **"ELEMENTO e BOLERO"**

> 2008 (maggio)

regia, coreografia ed interpretazione della sfilata **"MODA in DANZA"** con la partecipazione dell'attrice Maria Grazia Cucinotta.

> 2009 (marzo)

per la stagione teatrale dell'Auditorium "S. Antonio" di Morbegno: regia coreografia ed interpretazione dello spettacolo **"VIVALDI 4 SEASONS"**

> 2009 (dicembre)

per la stagione teatrale dell'Auditorium "S. Antonio" di Morbegno: regia coreografia ed interpretazione dello spettacolo **"LO SCHIACCIANOCI"**

Esperienze come insegnante:

Insegnante qualificata "A.I.D.A." per corsi di danza classica, danza moderna e contemporanea rivolti sia ai bambini che agli adulti in tutta la provincia di Sondrio; nonché direttrice artistica e fondatrice dell'Associazione Culturale Performing Danza

> 2008

Qualifica di insegnante di tecnica Pilates con il metodo Covatech Pilates

> 2008 - 2009

Corso di formazione per insegnanti di danza Classico Accademico nell'ambito dell'associazione "A.I.D.A." con i docenti : ELIANE ARDITI, IRIDE SAURI e MARISA CAPRARA